Приложение 6

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.3 Научно-исследовательская работа

Направление подготовки/специальность: 54.04.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Современные технологии графического дизайна

Уровень высшего образования: магистратура

Формы обучения: очно-заочная

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Авторы программы:
доцент Черемисин Владимир Владимирович
Перуновская Ирина Николаевна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн (уровень магистратуры) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «13» августа 2020 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «16» июня 2026 г. Протокол № 11

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики…….. 4

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты……. 4

3. Структура и содержание практики……... 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 6

5. Учебно-методические рекомендации по практике……. 8

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики……. 9

7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 9

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – формирование у обучающихся компетенций, связанных с умениями проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу, их подготовка к профессиональной и научной деятельности:

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ПК-1 Способность использовать на практике умения и навыки в организации и исполнении научно-исследовательских и художественно-проектных работ с учетом мирового и отечественного наследия изобразительного искусства и дизайна

ПК-2 Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Научно-исследовательская работа	5	Стационарная	2	Экзамен

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- научно-исследовательский
- проектный
- художественно-творческий

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности), 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна), 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна), 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Научно-исследовательская работа относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн (магистратура).

Научно-исследовательская работа предусмотрена на 3 курсе, 5 семестр.

Научно-исследовательская работа базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам . Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения научно-исследовательской работы, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Научно-исследовательская работа логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-2 - История и методология дизайн-проектирования

ПК-1 - Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Преддипломная практика, Теория в современном изобразительном искусстве, Теория и история графического дизайна, Технология обучения проектированию в изобразительном искусстве и дизайне

ПК-2 - Визуальные коммуникации, Дизайн средств массовой информации, История и методология дизайн-проектирования, Коммуникативный дизайн, Медиаинформационная графика, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Преддипломная практика, Технология и техники в графическом дизайне

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	**Компетенция**	**Индикаторы (показатели достижения результата)**
ПК-1	Способность использовать на практике умения и навыки в организации и исполнении научно-исследовательских и художественно-проектных работ с учетом мирового и отечественного наследия изобразительного искусства и дизайна	Демонстрирует в профессиональной деятельности навыки научно-исследовательской деятельности, планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов
ПК-2	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Проводит научно-исследовательскую работу для решения художественно-творческих задач проекта, на основе полученных результатов выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Анализирует и обобщает результаты научных исследований, использует в практической деятельности новые знания и умения.

3. Структура и содержание практики

3.1.Объем практики составляет 12 з.е. (432 часа), (8 недель).

3.2.Содержание практики

очно-заочная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
5 семестр			
1.	Обоснование актуальности выбранной для исследования темы	10	Собеседование
2.	Постановка целей и задач исследования	12	Индивидуальный план

3.	Определение методов решения поставленной задачи.	14	Научно-исследовательский материал, свидетельствующий об участии в вы¬полнении проектной работы в качестве ассистента-стажера
4.	Изучение литературы по теме диссертации	36	Отчет по собранной литературе
5.	Сбор материалов для написания отчета по практике	72	Отчет по всем позициям проектной деятельности
6.	Выполнение практической части магистерской диссертации	144	Проект, выполненный по заданию предприятия
7.	Внедрение практической части на производстве	108	Защита практики (отчет магистра, отзыв научного руководителя)
	Всего	396	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Изучить подробно эстетические и стилевые особенности работы предприятия.
- Исследовать производственные условия, материально-техническую базу и оборудование предприятия
- Представить комплексный анализ деятельности проектной ор¬ганизации и предприятия :
- материально-технические ресурсы;

правовые основы;

- источники финансирования;
- штатное расписание;
- структура и управление;
- виды творческой, производственной деятельности;
- стилевые особенности разработок;
- цветографические разработки предприятия;
- проблемы формообразования в дизайн-продукции;
- формы продвижения и рекламы продукции;
- формы работы с клиентами
- планирование деятельности учреждений;
- особенности финансового плана;
- наличие перспективного плана развития предприятия и его структур;
- авторские предложения по модернизации деятельности пред¬приятия;
- взаимодействие с другими социально-культурными структурами и подразделениями работающими в сфере дизайна

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Защита практики (отчет магистра, отзыв научного руководителя)

Текущую работу по занимаемой стажерской должности практикант выполняет в режиме, определенном руководителем учреждения или дизайнерского агентства по согласованию с руководителями практики.

На защиту студент представляет:

1) характеристику, подписанную руководителем базового учреждения;
2) индивидуальный план;
3) проект, выполненный по заданию предприятия;
4) научно-исследовательский материал, свидетельствующий об участии в выполнении проектной работы в качестве ассистента-стажера;
5) анализ деятельности организации (предприятия, иллюстрированный);
6) информационно-рекламный материал о деятельности агентства (афиши, программы, пригласительные билеты, объявления в СМИ, элементы фирменного стиля, бренд-бук и т. п.);
7) другие методические, справочные, визуальные материалы;
8) отчет по всем позициям проектной деятельности;
9) отзыв руководителя практики;

Начало производственной практики предваряется организационно-методической конференцией. Итоги производственной практики выносятся на научно-методическую конференцию с выработкой рекомендаций по совершенствованию научно-исследовательской практики.

Индивидуальный план

Индивидуальный план

Научно-исследовательский материал, свидетельствующий об участии в вы¬полнении проектной работы в качестве ассистента-стажера

Научно-исследовательский материал, свидетельствующий об участии в вы¬полнении проектной работы в качестве ассистента-стажера

Отчет по всем позициям проектной деятельности

Отчет по всем позициям проектной деятельности

Отчет по собранной литературе

Отчет по собранной литературе

Проект, выполненный по заданию предприятия

Проект, выполненный по заданию предприятия

Собеседование

1 Виды творческой, производственной деятельности
2 Стилевые особенности разработок
3 Цветографические разработки предприятия
4 Проблемы формообразования в дизайн-продукции

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	ПК-1	На высоком уровне демонстрирует в профессиональной деятельности навыки научно-исследовательской деятельности, планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов
	ПК-2	На высоком уровне проводит научно-исследовательскую работу для решения художественно-творческих задач проекта, на основе полученных результатов выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения
	ОПК-2	На высоком уровне анализирует и обобщает результаты научных исследований, использует в практической деятельности новые знания и умения.
«хорошо»	ПК-1	Достаточно хорошо демонстрирует в профессиональной деятельности навыки научно-исследовательской деятельности, планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов
	ПК-2	Достаточно хорошо проводит научно-исследовательскую работу для решения художественно-творческих задач проекта, на основе полученных результатов выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения
	ОПК-2	Достаточно хорошо анализирует и обобщает результаты научных исследований, использует в практической деятельности новые знания и умения.
«удовлетворительно»	ПК-1	Слабо демонстрирует в профессиональной деятельности навыки научно-исследовательской деятельности, планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов
	ПК-2	Слабо проводит научно-исследовательскую работу для решения художественно-творческих задач проекта, на основе полученных результатов выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения
	ОПК-2	Слабо анализирует и обобщает результаты научных исследований, использует в практической деятельности новые знания и умения.
«неудовлетворительно»	ПК-1	Не демонстрирует в профессиональной деятельности навыки научно-исследовательской деятельности, планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов
	ПК-2	Не проводит научно-исследовательскую работу для решения художественно-творческих задач проекта, на основе полученных результатов не выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения
	ОПК-2	Не анализирует и обобщает результаты научных исследований, использует в практической деятельности новые знания и умения.

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Петренко В. И. Теоретические основы защиты информации : учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. - 222 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458204

2. Хомоненко А.Д. Основы современных компьютерных технологий : Учеб. пособие для уч-ся высш. и средн. учеб. заведений. - 2-е изд.. - СПб.: КОРОНА принт, 2002. - 446 с.

3. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2018. - 183 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 319 с.

2. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 120 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/55753.html

3. Дрозд, А. Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Декоративная графика. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/55762.html

4. Соколова, Е. А., Хмелев, А. В., Погребняк, Е. М., Забелин, Л. Ю., Сединин, В. И. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие. - 2023-08-29; Допечатная подготовка и полиграфический дизайн. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. - 114 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/78159.html

5. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Графический дизайн. - Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. - 157 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/80412.html

6.3 Иные источники:

1. Библиотека дизайнера - http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm
2. Библиотека ГОСТов - www.vsegost.com
3. Сайт"Дизайн журналов" - http://adwizer.ru/design-004-journal-002-journal.htm
4. Сайт "Мир дизайна" - http://sredaboom.ru/

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Abby FineReader 7.0

Adobe acrobat

Adobe Illustrator CS3

Adobe Photoshop CS3

AutoCad 2013, 2018

CorelDraw

Google Chrome

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: http://www.iprbookshop.ru
2. Scopus: база данных . – URL: https://www.scopus.com
3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: https://www.springeropen.com
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: https://apps.webofknowledge.com
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
7. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
8. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru
9. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/
10. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним научно-исследовательской работы осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.